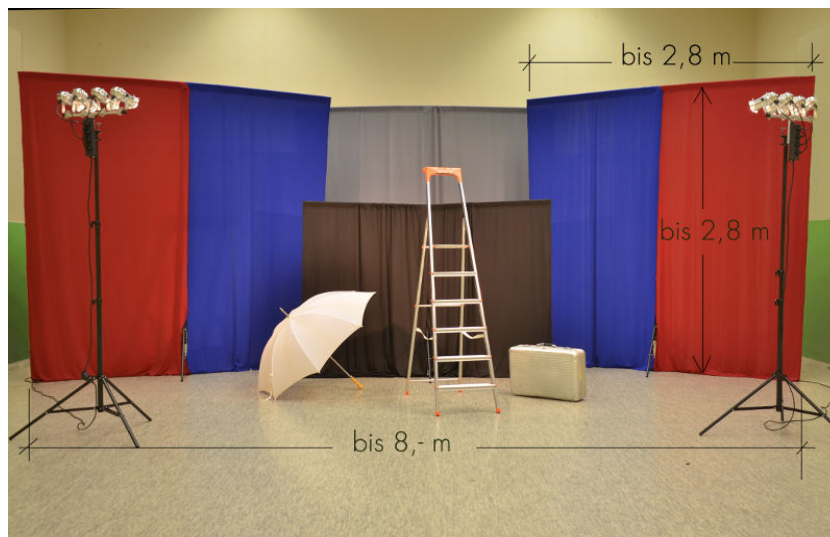


## Ausleihmaterialien der Beratungsstelle Schultheater am Ludwigsgymnasium (Stand März 2019)

### Mobile Studio-Kulisse

- 3 Grundelemente (maximale Höhe: 2,80 m, maximale Breite: 8m)
- 4 schwarze Stoffe, Gestänge, Adapter, Packtasche (Kein Faltenwurf bei vollständiger Nutzung der Breite)
- 2 weiße Stoffe (Schattenspiel mit dem weißem Jersey möglich)
- Stative  
Leichte Sicherheitsstative, Aluminium, federgedämpft, Schnellspannhebel für schnellen Umbau plus Stativtaschen
- Gesamtgewicht ~ 14 kg



### Soundsystem

- 2 x PA Anlage LD Systems MAUI 28 G2 (Beschallungsanlage)
- All-in-One Säulenlautsprecher, zweiteilige Säule für kompakten Transport dazu Schutzhüllen für Subwoofer und Lautsprechersäule
- Kabel: XLR-Kabel (Zum Anschluss werden zwei XLR – Kabel für die Verbindung mit dem Mischpult benötigt)

### Mischpult (SoundcraftSignature 10) + Case

- 10-Kanal-Mischpult
- 6 Mono-Eingänge, 3 Stereoeingänge
- Kabel: XLR-Kabel
  - 2 x 2 m (Anschluss Beschallungsanlage)
  - 1 x 2 m (Anschluss PC)
  - **keine** Kabel zum Anschluss von Mikrofonen, Musikinstrumenten oder kleine Klinkenkabel für Smartphone

### **Beleuchtungssystem**

- 1 Verfolger (LED)
- 8 Scheinwerfer (Eurolite LED THA-100F COB 3200K 100W)
- 8 Scheinwerfer (Eurolite LED THA-100F COB 3200K 100W)
- 8 Flügelbegrenzer (Eurolite LED THA-100F)
- 2 Stative (K&M 246/1 + 21393)
- Kabel: XLR-Kabel
  - Anschlusskabel Lichtmischpult (DMX auf XLR, bei Lichtmischpult)
  - 6 x 1 m XLR (Verbindung Scheinwerfer)
  - 1 x 25 m XLR (Verbindung Stative)

### **Lichtmischpult (MA Lightcommander 12/2)**

- 12 bzw. 24 Kanäle (WIDE), ansteuerbar über Schieberegler
- 2 Zusätzliche Schaltkanäle für Nebelmaschinen etc.
- 12 Memoryregler mit Flashtasten
- Digitalausgang DMX 512 5-pol XLR
- MIDI IN/OUT
- Kabel: DMX auf XLR-Kabel (10 m)
- Maße (BxHxT): 530x90x340 mm
- Gewicht: 8 kg